

## BIBLIOGRAPHY\_ROBERT BARTA

- 2006 AUF EIGENE ART, publisher\_Prestel Verlag, text\_Christoph Schreier, Holger Reiners, Dirk Heisserer, 112 pages, ISBN 3-7913-3632-0  
LIEBER FRIEDRICH, publisher\_Bischöfl.Studienförderung Cusanuswerk, Bonn, text\_Bernhard Balkenhol, Susanne Schäfer 84 pages  
ROBERT BARTA\_(SOLO) - DIE KUNST DER VERKEHRUNG ODER DIE POESIE DER REINEN SINNLICHKEIT, publisher\_Extra books Berlin, text\_Heinz Schütz, Klara Hobza, Dr.Marcus Graf, 124 pages, ISBN 978-3-938370-12-4
- 2007 ART FOR FUN publisher\_Fundació Sa Nostra, text\_Javier Marroqui, David Arlandis, Fernando Alzamora, 180 pages, ISBN 978-84-95352-10-1  
ROBERT BARTA publisher\_Deutsche Bundesbank, Frankfurt a.M. text\_Iris Cramer, 12 pages  
ABOUT BEAUTY, ART FORUM BERLIN publisher\_Messe Berlin, text\_Ami Barak, 529 pages, ISBN 978-3000218071
- 2008 ATLANTIS I ROHKUNSTBAU XVI, publisher\_Dr.Arvid Boellert, text\_Mark Gisbourne, Herwig Engelmann, Emma Braslavsky, Marcus Graf, 128 pages, ISBN 978-3-89930-267-7  
JUNGE KUNST, publisher\_ArcelorMittal Luxembourg, text\_Lucien Kayser, 38 pages, ISBN 2-919969-17-x  
SCULPT-O-MANIA, publisher\_Stadtgalerie Kiel, text\_Wolfgang Zeigerer,Peter Kruska ISBN 978-3-927979-73-4
- 2009 ROMANTISCHE MASCHINEN, publisher\_Wienand Verlag Köln, Marc Wellmann, text\_Marc Wellmann, Heinz Stahlhut, Peter Weibel, Renate Goldmann, Christian Höller, 96 pages, ISBN 978-3-86832-005-3
- 2010 HIDDEN HISTORIES NEW IDENTITIES publisher\_Heinrich-Böll-Stiftung Berlin, 120 pages, cover page\_Robert Barta Deposit, ISBN 978-3-941560-70-3  
BLICKWECHSEL publisher\_Kerber Verlag, Cultural affairs NRW, text\_, 206 pages, ISBN 978-3-86678-476-5  
CECI N'EST PAS UN CASINO, publisher\_Casino Luxembourg, text\_Didier Damiani, Marc Jeck, Paul Rauchs, Paul Reiles, Bettina Steinbrügge, Kevin Muhlen, Jo Kox, 178 pages, ISBN 978-2-919893-83-1  
HANS & HELGA, publisher\_Marcus Graf, CDA Projects Istanbul
- 2012 OLTRE ROMA GRAND TOUR, publisher\_De Luca Editori d'Arte, text\_CIAC Claudio Libero Pisano, 400 pages, ISBN 978-88-65557-049-4  
ROBERT BARTA\_(SOLO) OTTO DIX PREIS 2012, publisher\_Kunstsammlung Gera, text\_Marc Wellmann, 24 pages, ISBN 978-3-910051-60-7  
NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN 2012 - GLAUBEN, publisher\_Neue Kunst in alten Gärten, text\_Hannes Malte Mahler, 62 pages
- 2013 THE CAUSES OF THINGS, publisher\_CENTRALE for contemporary art Brussels, text\_Sebastien Faucon a.o., 220 pages, ISBN 978-94-9069-319-0  
A SPACE CALLED PUBLIC, 2013, publisher\_Ingar Dragset, Michael Elmgreen, Nan Mellinger, text\_ID&ME, a.o. 384 pages, ISBN 978-3-86335-439-8
- 2015 UNEXPECTED ART, Serendipitous Installation, Site-Specific Works and surprising Interventions, publisher\_Chronicle Books LLC, San Francisco, USA, text\_Christian L. Frock, Florentijn Hofman, Jenny Moussa Spring, 176 pages, ISBN 978-1-4521-3548-9
- 2017 NEVERENDING STORIES, Der Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte publisher\_Hatje Cantz Verlag GmbH, Kunstmuseum Wolfsburg text\_Dr.Ralf Beil 360 pages, ISBN 978-3-7757-4364-8  
PROLUKA, public space gallery in Prague, between 2012 - 2017, documentation of public sculpture exhibitions publisher\_Denisa Václavová, Krystof Kintera, 244 pages, ISBN 978-80-270-2444-5
- 2018 WALK ON THE WILD SIDE, Collection Carmignac Paris, Porquerolles publisher\_Edition Skira 284 pages, ISBN 978-8857230283
- 2019 ABOUT A SQUARE, ten years of site-specific installations at zqm, berlin publisher\_Eric Emery, Vexer Verlag 164 pages, ISBN 978-3-907112-07-6  
HALTUNG UND FALL, Museum Marta Herford, documentation of public sculpture exhibitions publisher\_Roland Nachtigäller, Druckverlag Kettler, Marta Herford 82 pages, ISBN 978-3-938433-36-2  
DER FUNKE GOTTES !, Diözesanmuseum Bamberg publisher\_Holger Kempkens, Alexander Ochs, Kerber Verlag 120 pages, ISBN 978-3-7356-0631-0